

PROGETTO LA STRADA DEL VIVAIO TRA ARTE, CULTURA E PAESAGGIO



Finanziato da

e rete

VIV.AR.C.

RETE CULTURALE INTRACOMUNALE
"La strada del vivaio
tra arte cultura e paesaggio"

Scopo del progetto, in linea con i più ampi obiettivi del bando, è la creazione di un **Sistema culturale** nell'area cannetese, il giardino di latifoglie più grande d'Europa, denominato **LA STRADA DEL VIVAIO TRA ARTE, CULTURA E PAESAGGIO**.

L'intervento consiste nella valorizzazione di alcuni importanti patrimoni artistici e culturali insistenti nel Comune di Canneto sull'Oglio: il Teatro Comunale Mauro Pagano, il Museo Civico, memoria del territorio, nel Comune di Volongo il Museo Agazziano, nel Comune di Fiesse la Sala Consiliare (ex chiesa sconsacrata San Filippo), ed il loro inserimento nel nuovo percorso culturale e naturalistico tra Canneto sull'Oglio/Isola Dovarese/Volongo e Fiesse.

Una parte dell'intervento riguarda l'adeguamento, la ristrutturazione ed il risanamento dei suddetti immobili/monumenti e l'altra parte concerne la creazione del percorso con messa a punto di segnalazione dei punti di interesse storico artistico e culturale e creazione dei punti informativi per i turisti, dotazione di materiale per i percorsi previsti, predisposizione di materiale promozionale e creazione eventi sia per i laboratori didattici che per i visitatori dell'area.

L'intento è di ampliare l'offerta culturale e i servizi in modo da garantirne la fruibilità a diversi tipi di pubblico, migliorando anche le capacità imprenditoriali dei soggetti che operano nel mondo della cultura, dell'arte e dell'ambiente, coinvolti a titolo di rete di gestione nel presente progetto.

Si vuole dimostrare come i beni culturali oggetto di intervento possono costituire una vera e propria risorsa, di identità storica della comunità di riferimento, e possano anche generare un importante beneficio economico indotto grazie ai servizi erogati direttamente e collegati ai monumenti stessi, una volta inseriti a pieno titolo nel circuito turistico.

L'INTERESSE sotteso in questo progetto, finalmente emerso da parte di attori del territorio sia pubblici che privati, sigla la volontà di aggregare idee e progetti, con la convinzione che il patrimonio storico-artistico e culturale potrà fungere da volano pure per lo sviluppo economico locale, grazie ad iniziative di rivitalizzazione concernenti pure altri comparti economici della zona (vivaismo, turismo).

